

विषय कोड :

Subject Code :

105

**CLASS-IX QUARTERLY EXAMINATION,
DECEMBER - 2025**

कक्षा - IX त्रैमासिक परीक्षा, दिसम्बर - 2025

SANSKRIT (SIL)

संस्कृत (SIL)

कुल प्रश्न : 70 + 1 + 1 = 72

Total Questions : 70 + 1 + 1 = 72

(समय : 3 घंटे)

[Time : 3 Hours]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 24

Total Printed Pages : 24

(पूर्णांक : 80)

[Full Marks : 80]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. प्रश्नों के उत्तर देने से पहले निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट कर रहे हैं।
3. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
4. खण्ड-अ में 70 वैकल्पिक प्रश्न हैं, जिनमें से **किन्हीं 40 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।** चालीस से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 40 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1 अंक** निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये **OMR** उत्तर पत्रक में दिये

गये सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/ तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

5. खण्ड - ब में 2 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।
6. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
7. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR शीट पर नीला या काला बॉल प्वाइंट पेन से चिह्नित करें। 70 प्रश्नों में से किन्हीं 40 प्रश्नों के उत्तर दें।

$$40 \times 1 = 40$$

1. 'नीतिशतक' के रचनाकार निम्न में से कौन हैं ?

(A) नारायण पण्डित	(B) विष्णुशर्मा
(C) भर्तृहरि	(D) विदुरनीति

2. विपत्ति में क्या धारण करना चाहिए ?
- (A) क्षमा (B) साहस
(C) वाक्पटुता (D) धैर्य
3. न्यायपथ से कौन लोग विचलित नहीं होते हैं ?
- (A) अधैर्यवान् (B) धीरपुरुष
(C) धनवान पुरुष (D) वीर पुरुष
4. 'भर्तृहरि' के कितने मुक्तक काव्य हैं ?
- (A) तीन (B) चार
(C) पाँच (D) छः
5. 'सत्त्ववताम्' का अर्थ निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) विद्वानों का (B) बलवानों का
(C) कायरों का (D) दुष्टों का

6. 'पञ्चतन्त्र' कैसा नीतिग्रन्थ है ?
- (A) पद्यात्मक (B) कथात्मक
(C) निबन्धात्मक (D) संवादात्मक
7. किसे ब्रह्मा भी नहीं समझा सकते हैं ?
- (A) मूर्ख (B) विशेषज्ञ
(C) अल्पज्ञ (D) पण्डित
8. बुद्धि की अज्ञानता को कौन हरती है ?
- (A) सत्सङ्गति (B) कुसङ्गति
(C) मित्र (D) भाई
9. 'वर्णरत्नाकर' नामक पुस्तक के लेखक निम्न में कौन हैं ?
- (A) पण्डित सियाराम तिवारी
(B) विष्णुशर्मा
(C) भर्तृहरि
(D) आचार्य ज्योतिरीश्वर ठाकुर

10. मगध मंडल का प्रसिद्ध लोकनृत्य निम्न में कौन-सा नहीं है ?
- (A) खेलडिन (B) नेटुआ
(C) जट-जटिन (D) चैता
11. 'अपादान कारक' में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?
- (A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी
12. 'सम्' उपसर्ग से निर्मित पद निम्न में कौन-सा है ?
- (A) सहायकः (B) शास्त्रम्
(C) संस्कृतं (D) सदुक्तिः
13. 'त्वं कुत्र गच्छसि ?' प्रदत्त वाक्य में अव्यय पद निम्न में कौन-सा है ?
- (A) त्वं (B) कुत्र
(C) गच्छसि (D) इनमें से कोई नहीं

14. 'क्त्वा' प्रत्यय से निर्मित पद निम्न में से कौन-सा है ?

- (A) विकृतः (B) पराजितवान्
(C) खण्डयित्वा (D) प्रणम्य

15. 'अहं जलं पातुम् इच्छामि ।' रेखांकित पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) तुमुन् (B) क्त
(C) तव्यत् (D) ण्यत्

16. 'बुद्धि + मतुप्' से निर्मित पद निम्न में से कौन-सा है ?

- (A) बौधायन (B) बौद्धः
(C) बुद्धिवान् (D) बुद्धिमान्

17. 'यौवनम्' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) यत् (B) अण्
(C) तल् (D) मतुप्

18. 'श्रवणीयम्' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?
- (A) ल्युट् (B) क्त्वा
(C) अनीयर् (D) मतुप्
19. 'त्रिरङ्गः' पद में कौन-सा समास है ?
- (A) कर्मधारय (B) द्विगु
(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष
20. 'मनोजः' पद का सन्धि-विच्छेद निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) मनः + जः (B) मनो + ज
(C) मनस् + ज (D) मन + ज
21. 'विदेशिया' लोक नाट्य के रचयिता निम्न में से कौन हैं ?
- (A) भिखारी ठाकुर
(B) जगदम्बा देवी
(C) पण्डित रामचतुर मल्लिक
(D) आचार्य ज्योतिरीश्वर ठाकुर

22. लोकजीवन का अभिन्न अंग निम्न में से कौन-सा है ?

- (A) चित्रकारी (B) संगीत
(C) नाटक (D) नृत्य

23. 'विदापत' लोकनाट्य किस अंचल में प्रचलित है ?

- (A) मिथिला (B) भोजपुर
(C) मगध (D) अंग प्रदेश

24. पद्मश्री 'जगदम्बा देवी' किस कला में निपुण थीं ?

- (A) नृत्य कला में
(B) चित्र कला में
(C) संगीत कला में
(D) नाट्य कला में

25. 'वर्णरत्नाकर' नामक ग्रंथ में नृत्य के कौन से भेद नहीं बताए गए हैं ?

- (A) लास्य (B) ताण्डव
(C) हल्लीस (D) भरतनाट्यम्

26. 'ईद महोत्सवः' पाठ का मुख्य संदेश क्या है ?

- (A) संघर्ष (B) खेल-कूद
(C) व्यापार (D) उदारता और एकता

27. ईद महोत्सव का प्रमुख पकवान निम्न में से कौन-सा है ?

- (A) हलवा (B) खीर
(C) सेवई (D) पुआ

28. 'ईदगाह' का अर्थ निम्न में से कौन-सा है ?

- (A) नमाज का स्थान (B) भोजन का स्थान
(C) नृत्य का स्थान (D) वार्तालाप का स्थान

29. 'अत्याकर्षकम् इदं पर्व अस्ति ।' रेखांकित पद का प्रश्न निर्माण निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) कीदृशम् (B) किम्
(C) कस्य (D) कीदृशः
30. रमजान के महीने में किसे देखकर 'रोजा' रखा जाता है ?
- (A) सूर्य (B) चन्द्र
(C) माता (D) पृथ्वी
31. 'प्रत्यय' शब्द में कौन-सा उपसर्ग प्रयुक्त है ?
- (A) प्र (B) परा
(C) प्रति (D) उप
32. 'प्राकृतिकः' पद में कौन-सा तद्धित प्रत्यय प्रयुक्त है ?
- (A) त्व (B) मतुप्
(C) अण् (D) ठक्

33. 'संस्कृतिः' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?
- (A) डीष् (B) डीन्
(C) डीप् (D) क्तिन्
34. 'चुर्' धातु का रूप लोट् लकार में निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) चोरयथ (B) चोरयेः
(C) चोरय (D) अचोरयः
35. 'करोषि' किस लकार का रूप है ?
- (A) लृट् लकार (B) लङ् लकार
(C) लोट् लकार (D) लट् लकार
36. 'विदुषि' पद में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है ?
- (A) तृतीया (B) षष्ठी
(C) सप्तमी (D) पञ्चमी

37. 'तद्' शब्द का सप्तमी विभक्ति द्विवचन का रूप निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) तस्मिन् (B) तस्य
(C) तयोः (D) तेषाम्
38. 'द्विगु' समास का उदाहरण निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) अहर्निशम् (B) यथाशक्ति
(C) चतुर्युगी (D) सेनापतिः
39. "मध्यमपदलोपी समास" का उदाहरण निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) सप्तशती (B) महाराजः
(C) अनुविष्णु (D) श्रीरामः
40. 'दशाननः' समस्त पद में कौन-सा समास प्रयुक्त है ?
- (A) द्विगु (B) बहुव्रीहि
(C) अव्ययीभाव (D) कर्मधारय

41. आज गाँव में किसकी कल्पना नहीं है ?

- (A) नरक (B) स्वर्ग
(C) अर्थ (D) श्रम

42. प्राचीनकाल में ग्राम्यजीवन किस प्रकार का था ?

- (A) संघर्षमय (B) सुखमय
(C) अभिशाप (D) दुःखी

43. आजकल के साहित्य में किसकी प्रशंसा नहीं की जाती है ?

- (A) भौतिक समृद्धि
(B) नगर जीवन
(C) ग्राम्य जीवन
(D) सामाजिक जीवन

48. पाटलिपुत्र में स्वतंत्रता संग्राम के सेनानियों ने किस तारीख को झंडा

फहराया था ?

(A) 15 अगस्त को

(B) 26 जनवरी को

(C) 19 जून को

(D) 23 मार्च को

49. 'देव' नामक गाँव बिहार के किस जिला में है ?

(A) पटना

(B) औरंगाबाद

(C) सारण

(D) नालन्दा

50. कुँवर सिंह ने किस ब्रिटिश सैन्य अधिकारी को हराया था ?

(A) क्लाइव

(B) ले ग्रेण्ड

(C) डनवर

(D) टेलर

51. 'संबोधन' में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) चतुर्थी (D) अष्टमी

52. 'पठ् + ल्युट्' से कौन-सा पद बनेगा ?

(A) पाठ्यम् (B) पठनम्

(C) पठितव्यम् (D) पठितुम्

53. 'गतः' पद का प्रकृति एवं प्रत्यय निम्न में से कौन-सा है ?

(A) गम् + क्तिन्

(B) गम् + तुमुन्

(C) गम् + क्त

(D) गम् + क्तवतु

CLASSIX

54. 'नञ्' समास का उदाहरण निम्न में से कौन-सा नहीं है ?

(A) अशोकः (B) अनुपस्थितः

(C) नास्तिकः (D) निर्गुणं

55. 'युवति' का प्रकृति-प्रत्यय निम्न में से कौन-सा है ?

(A) युवन् + ति (B) युवन् + डीप्

(C) युवन् + डीष् (D) युवन् + डीन्

56. 'महत्त्वम्' में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) त्व (B) त्वम्

(C) तव्य (D) तमम्

57. 'युगान्तरे' पद में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ?

(A) अ + अ (B) अ + इ

(C) अ + उ (D) इ + अ

58. 'दम्पती' पद में कौन-सा समास है ?
- (A) अव्ययीभाव (B) द्वन्द्व
(C) द्विगु (D) तत्पुरुष
59. 'उ + आ' के मेल से कौन-सा नया वर्ण बनेगा ?
- (A) व (B) ओ
(C) औ (D) वा
60. 'देशेऽस्मिन्' में कौन-सी संधि है ?
- (A) दीर्घ संधि (B) गुण संधि
(C) वृद्धि संधि (D) पूर्वरूप संधि
61. जीवन में परिवर्तन किसका नियम है ?
- (A) समाज का (B) प्रकृति का
(C) शिक्षा का (D) परिवार का
62. 'किशोरावस्था' किस-किस के बीच की अवस्था होती है ?
- (A) बाल्यावस्था और वृद्धावस्था
(B) बाल्यावस्था और युवावस्था
(C) युवावस्था और वृद्धावस्था
(D) शैशवावस्था और बाल्यावस्था

63. संगणक (कम्प्यूटर) के लिए योग्य भाषा निम्न में से कौन-सी है ?
- (A) हिन्दी (B) संस्कृत
(C) अंग्रेजी (D) पाली
64. अस्मिन् देशे बहवः धर्माः सन्ति । रेखांकित पद का प्रश्न-निर्माण निम्न में से कौन-सा है ?
- (A) काम् (B) कस्मिन्
(C) किम् (D) केन
65. 'एकरूपता जीवने न तिष्ठति ।' रिक्तस्थान की पूर्ति उचित अव्यय से करें ।
- (A) एव (B) सदा
(C) यदा कदा (D) अधुना
66. 'प्रति' के योग में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?
- (A) तृतीया (B) षष्ठी
(C) पञ्चमी (D) द्वितीया

67. 'चपल + तरप्' से कौन-सा पद बनेगा ?

- (A) चपलतरः (B) चपलता
(C) चपलताम् (D) चपलत्वम्

68. 'विसर्ग संधि' का उदाहरण निम्न में से कौन-सा है ?

- (A) परोपकारः (B) एकैकः
(C) जगदीशः (D) कीर्तिर्यस्य

69. 'शिव + छाया' की संधि निम्न में से कौन सी है ?

- (A) शिवोछाया (B) शिवच्छाया
(C) शिवश्छाया (D) शिविच्छाया

70. 'ग्राम्यः' में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) ण्यत् (B) यत्
(C) क्यप् (D) ल्यप्

खण्ड - ब
विषयनिष्ठ प्रश्न
(लघु उत्तरीय प्रश्न)

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए

2 अंक निर्धारित है।

10 × 2 = 20

- (क) कौन लोग भूमि पर भार के समान हैं ?
- (ख) संगीत कलाओं में प्रमुख है, कैसे ?
- (ग) मिथिला चित्रकला का परिचय दें।
- (घ) भिखारी ठाकुर का जन्म कहाँ हुआ था तथा उनका प्रसिद्ध नाटक कौन-सा है ?
- (ङ) ईद महोत्सव में व्रतधारी क्या-क्या करते हैं ?
- (च) 'जकात' या 'फितरा' किसे कहा गया है ?
- (छ) बिहार में कौन-कौन से लोकनृत्य प्रचलित हैं ?
- (ज) लक्ष्य प्राप्त करने के लिए हमें क्या करना चाहिए ?

- (झ) आज ग्रामवासी लोग नगर के प्रति क्यों पलायन कर रहे हैं ?
- (ञ) सत्संगति से क्या लाभ है ?
- (ट) महात्माओं के क्या लक्षण हैं ?
- (ठ) वीर कुँवर सिंह का विवाह कहाँ और किससे हुआ था ?
- (ड) प्राचीन काल में गाँव का जीवन कैसा था ?
- (ढ) 'करण कारक' को सोदाहरण स्पष्ट करें ।
- (ण) बहुव्रीहि समास का सोदाहरण वर्णन करें ।
- (त) 'यतश्च निर्धारणम्' सूत्र का सोदाहरण वर्णन करें ।
- (थ) यत्न के बिना क्या नहीं मिलता है ?
- (द) किशोरावस्था किसे कहते हैं ?
- (ध) 'कीर्तिः यस्य स जीवति ।' किसके बारे में कहा गया है ?
- (न) 'अकः सवर्णे दीर्घः' सूत्र को सोदाहरण स्पष्ट करें ।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए

5 अंक निर्धारित है।

4 × 5 = 20

- (क) 'नीतिपदानि' पाठ से एक श्लोक अर्थ सहित लिखें।
- (ख) बिहार सांस्कृतिक दृष्टिकोण से भारतवर्ष में एक सम्पन्न राज्य है, वर्णन करें।
- (ग) अपने भाई के विवाह में सम्मिलित होने हेतु चार दिनों के अवकाश के लिए प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र संस्कृत में लिखें।
- (घ) प्रथम स्वतंत्रता आन्दोलन में वीर कुँवर सिंह की भूमिका का वर्णन करें।
- (ङ) 'ईद-महोत्सव' पाठ से हमें क्या शिक्षा मिलती है ?
- (च) प्राचीन ग्राम्य जीवन तथा वर्तमान ग्राम्य जीवन पर प्रकाश डालें।
- (छ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सात वाक्यों में संस्कृत में अनुच्छेद लिखें :
- (i) भारतवर्षः
- (ii) संस्कृतस्य महत्त्वम्
- (iii) प्रियः कविः

(ज) निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करें :

- (i) हमारे देश में अधिक लोग गाँव में रहते हैं ।
 - (ii) मैं तुम्हारे साथ विद्यालय जाता हूँ ।
 - (iii) वह चोर से डरता है ।
 - (iv) गंगा हिमालय से निकलती है ।
 - (v) क्रिया के बिना ज्ञान भार है ।
-