0751234

प्रश्न पुस्तिका क्रमांक / **Question Booklet Serial No. : 101-**

SECONDARY SENT-UP EXAMINATION - 2025

माध्यमिक उत्प्रेषण परीक्षा - 2025

विषय कोड :
Subject Code : 101

A

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet Set Code

HINDI (MT)

मातृभाषा हिन्दी

कुल प्रश्न : 100 + 6 = 106
Total Questions : 100 + 6 = 106

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)
[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 16
Total Printed Pages : 16

(पूर्णांक : 100)
[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. **परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।**
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं **50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।** पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1 अंक** निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये **OMR** उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को **नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/ तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।**
7. **खण्ड - ब में 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं ।**
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है ।

X-93/001

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर–पत्रक पर चिह्नित करें। 50 × 1 = 50

1. 'ऊ' वर्ण का उच्चारण–स्थान है

(A) कंठ (B) तालु

(C) मूर्द्धा (D) ओष्ठ

2. निम्नलिखित में उद्धरण चिह्न कौन है ?

(A) ; (B) " "

(C) [ ] (D) !

3. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द है

(A) त्रीपाठि (B) सूदामा

(C) संदर्भ (D) वीवरण

4. हिन्दी भाषा की लिपि का नाम क्या है ?

(A) देवनागरी (B) कलिंग

(C) गुरुमुखी (D) रोमन

5. हिन्दी में अनुनासिक वर्णों की संख्या है

(A) दस (B) आठ

(C) पाँच (D) तीन

6. शब्द बोलते समय अर्थ या उच्चारण की स्पष्टता के लिए जब हम किसी अक्षर पर विशेष बल देते हैं, तब इस क्रिया को क्या कहते हैं ?

(A) अनुतान (B) संगम

(C) संधि (D) बलाघात

7. 'पावक' शब्द का संधि–विच्छेद है

(A) पा + वक (B) पाव + क

(C) पौ + अक (D) पे + अक

8. 'पयः + पान' पदों की संधि है

(A) पयःपान
(B) पयोपान
(C) पयपान
(D) पपान

9. 'अजंत' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) अ + जंत
(B) अज् + अंत
(C) अच् + अंत
(D) अजं + त

10. किस विरामचिह्न का प्रयोग हर्ष, विषाद, विस्मय, घृणा, आश्चर्य, भय, करुणा इत्यादि भावों को व्यक्त करने के लिए होता है ?

(A) प्रश्नवाचक चिह्न
(B) विस्मयादिबोधक चिह्न
(C) योजक चिह्न
(D) उद्धरण चिह्न

11. 'श्रम विभाजन और जाति प्रथा' शीर्षक पाठ बाबा साहेब भीमराव अंबेदकर के किस विख्यात भाषण का संपादित अंश है ?

(A) एनीहिलेशन ऑफ कास्ट
(B) हू आर शूद्राज
(C) हू आर दे
(D) द अनटचेबल्स

12. "मैं चाहता हूँ कि वह जेंटिलमैन जरूर बने और जो कुछ बने, उसका काम है, उसे पूरी आजादी रहेगी ।" - यह कथन 'विष के दाँत' शीर्षक कहानी के किस पात्र का है ?

(A) सेन साहब की धर्मपत्नी का
(B) पत्रकार महोदय का
(C) मिस्टर सिंह का
(D) गिरधरलाल का

13. हिन्दी कविता में प्रपद्यवाद के प्रवर्तक और नई शैली के आलोचक हैं

(A) अशोक वाजपेयी
(B) सुमित्रानंदन पंत
(C) रामधारी सिंह दिनकर
(D) नलिन विलोचन शर्मा

14. 'प्रेम की पीर' के कवि हैं

(A) प्रेमघन
(B) घनानंद
(C) रसखान
(D) गुरु नानक

15. निम्नलिखित में कवयित्री अनामिका रचित रचना कौन है ?

(A) मनविहंगम
(B) एडवेन्ट
(C) अनुष्टुप
(D) आत्मजयी

16. राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) सिमरिया, बेगूसराय (बिहार) में
(B) कौसानी, अलमोड़ा (उत्तरांचल) में
(C) कसेया, कुशीनगर (उत्तर प्रदेश) में
(D) मुजफ्फरपुर (बिहार) में

17. कवि जीवनानंद दास रचित किस शीर्षक कविता को आलोचकों द्वारा रवींद्रोत्तर युग की श्रेष्ठतम प्रेम कविता की संज्ञा दी गयी है ?

(A) झरा पालक (B) वनलता सेन
(C) रूपसी बाँग्ला (D) मनविहंगम

18. किसके द्वारा निमंत्रण भेजने पर लेखक अशोक वाजपेयी रंग-समारोह में आविन्यों गये थे ?

(A) कुमार गन्धर्व (B) रेनर मारिया रिल्के
(C) पिकासो (D) पीटर ब्रुक

19. 'परम्परा का मूल्यांकन' शीर्षक पाठ के अनुसार साहित्य की परम्परा का पूर्ण ज्ञान किस तरह की व्यवस्था में सम्भव है ?

(A) पूँजीवादी व्यवस्था में (B) सामन्ती व्यवस्था में
(C) तानाशाही व्यवस्था में (D) समाजवादी व्यवस्था में

20. भीमराव अंबेदकर के अनुसार आधुनिक सभ्य समाज श्रम विभाजन को आवश्यक क्यों मानता है ?

(A) भाईचारे के लिए (B) समानता के लिए
(C) कार्य-कुशलता के लिए (D) शोषण के लिए

21. 'मोती' शब्द किस लिंग का उदाहरण है ?

(A) पुंलिंग (B) स्त्रीलिंग
(C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं

22. 'शताब्दी' शब्द किस लिंग का उदाहरण है ?

(A) पुंलिंग (B) स्त्रीलिंग
(C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं

23. 'सँपेरा' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है

(A) सँपेरी (B) सँपोरी
(C) सँपेरिन (D) सँपोरीन

24. निम्नलिखित में कौन शुद्ध वाक्य है ?

(A) मुझसे यह काम संभव नहीं ।
(B) चरखा कातना चाहिए ।
(C) शब्द केवल संकेतमात्र हैं ।
(D) यह काम आप पर निर्भर करता है ।

25. 'लावारिस' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

(A) लाव (B) लावा

(C) इस (D) ला

26. 'रामायण' शब्द में कौन प्रत्यय है ?

(A) ण (B) यण

(C) आयन (D) यन

27. निम्नलिखित में कौन देशज शब्द है ?

(A) कौड़ी (B) आज्ञा

(C) हाथ (D) चाकू

28. निम्नलिखित में कौन विदेशज शब्द है ?

(A) अलंकार (B) आग

(C) मेहरारू (D) कालीन

29. 'शायद वह गा रहा होगा' – किस काल का उदाहरण है ?

(A) संदिग्ध वर्तमानकाल (B) अपूर्ण भूतकाल

(C) संभाव्य भविष्यतकाल (D) संदिग्ध भूतकाल

30. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं ?

(A) आठ (B) दस

(C) ग्यारह (D) तेरह

31. 'दही वाली मंगम्मा' शीर्षक कहानी के लेखक हैं

(A) सातकोड़ी होता (B) ईश्वर पेटलीकर

(C) साँवर दइया (D) श्रीनिवास

32. 'नगर' शीर्षक कहानी के लेखक सुजाता का वास्तविक नाम क्या है ?

(A) के० ए० जमुना (B) मास्ती वेंकटेश अय्यंगार

(C) एस० रंगराजन (D) बी० आर० नारायण

33. मूल रूप में राजस्थानी भाषा में रचित 'धरती कब तक घूमेगी' शीर्षक कहानी का हिन्दी में अनुवाद किसने किया है ?

(A) बी० आर० नारायण ने (B) साँवर दइया ने

(C) गोपालदास नागर ने (D) राजेन्द्र प्रसाद मिश्र ने

34. 'ढहते विश्वास' शीर्षक कहानी में गाँव के लड़कों को इकट्ठा करके किसने स्वेच्छासेवक दल का गठन किया है ?

(A) सरपंच ने (B) अच्युत ने

(C) लक्ष्मण ने (D) गुणनिधि ने

35. ज्योतिषी के कहे अनुसार कौन महीना मंगु की माँ के लिए आराध्यदेव बन गया था ?

(A) वैशाख (B) अगहन

(C) माघ (D) ज्येष्ठ

36. 'घोड़े बेचकर सोना' मुहावरे का अर्थ है

(A) विवाह करना (B) सह जाना

(C) क्रोध दबाना (D) बेफिक्र होना

37. 'एक पंथ दो काज' लोकोक्ति का अर्थ है

(A) गुण के विरुद्ध नाम होना

(B) न कारण होगा, न कार्य होगा

(C) काम करने पर उतारू होना

(D) एक काम से दूसरा काम हो जाना

38. निम्नलिखित में कौन अशुद्ध शब्द है ?

(A) किलकारी (B) सोशायटि

(C) दूरंदेशी (D) निष्ठुरता

39. 'कुबेर' का पर्यायवाची शब्द है

(A) यक्षराज (B) सुरपति

(C) वायुसखा (D) महाकाय

40. 'मनोरथ' किसका पर्यायवाची है ?

(A) अमृत का (B) सुंदर का

(C) इच्छा का (D) विष्णु का

41. 'आधुनिक' का विलोम शब्द है

(A) विगत (B) प्राचीन

(C) अनुपयुक्त (D) प्रतिकूल

42. 'घोड़ा' शब्द का बहुवचन रूप है

(A) घोड़ाएँ (B) घोड़ायें

(C) घोड़े (D) घोड़ौ

43. 'मैं घड़ा भरता हूँ' – यह वाक्य किस क्रिया का उदाहरण है ?

(A) अकर्मक (B) सकर्मक

(C) पूर्वकालिक (D) नामबोधक

44. 'कटोरा' किस शब्द रूप का उदाहरण है ?
    (A) तत्सम (B) तद्भव
    (C) देशज (D) विदेशज
45. जिस समास का पूर्वपद संख्याबोधक हो, उसे क्या कहते हैं ?
    (A) तत्पुरुष (B) नञ्
    (C) द्विगु (D) अव्ययीभाव
46. 'पानी' कौन संज्ञा है ?
    (A) समूहवाचक (B) जातिवाचक
    (C) व्यक्तिवाचक (D) द्रव्यवाचक
47. 'अर्चना अत्यंत सुंदर है' – इस वाक्य में प्रविशेषण है
    (A) अर्चना (B) अत्यंत
    (C) सुंदर (D) इनमें से कोई नहीं
48. निम्नलिखित में कौन सार्वनामिक विशेषण का उदाहरण है ?
    (A) कोई आदमी (B) नया कोट
    (C) लाल फूल (D) दूसरा मकान
49. 'सेनापति' शब्द में कौन समास है ?
    (A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
    (C) द्विगु (D) बहुव्रीहि
50. 'वीणापाणि' शब्द में कौन समास है ?
    (A) अव्ययीभाव (B) द्वंद्व
    (C) द्विगु (D) बहुव्रीहि
51. निम्नलिखित में कौन सरल वाक्य है ?
    (A) सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा ।
    (B) उसने कहा कि मैं निर्दोष हूँ ।
    (C) परिश्रमी छात्र अवश्य सफल होंगे ।
    (D) जो लड़के अच्छे होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं ।
52. निम्नलिखित में निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग किस वाक्य में हुआ है ?
    (A) यह मेरी पुस्तक है । (B) आप भला तो जग भला ।
    (C) यह कोई नया काम नहीं है । (D) आज अपनापन कहाँ है ?
53. 'चमक' शब्द का विशेषण रूप है
    (A) चमकी (B) चमकु
    (C) चमचम (D) चमकीला

54. 'जो युद्ध में स्थिर रहता है' – इस वाक्यखंड के लिए एक शब्द है

(A) दुर्निवार (B) पार्थिव

(C) युधिष्ठिर (D) द्विपद

55. 'जो भेदा या तोड़ा न जा सके' – इस वाक्यखंड के लिए एक शब्द है

(A) अभेद्य (B) दुर्भेद्य

(C) विधुर (D) विधिप्रदत्त

56. 'लाभ के बदले हानि होना' – किस मुहावरे का अर्थ है ?

(A) रंग बदलना (B) हाथ के तोते उड़ना

(C) लेने के देने पड़ना (D) बात की बात में

57. 'भारत के प्रधानमंत्री' किस पदबंध का उदाहरण है ?

(A) संज्ञा-पदबंध का (B) सर्वनाम-पदबंध का

(C) विशेषण-पदबंध का (D) क्रिया-पदबंध का

58. 'शिक्षा और संस्कृति' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन विधा है ?

(A) कहानी (B) शिक्षाशास्त्र

(C) व्यक्तिचित्र (D) साक्षात्कार

59. 'विष के दाँत' शीर्षक पाठ के लेखक हैं

(A) नलिन विलोचन शर्मा (B) रामविलास शर्मा

(C) गुणाकर मुले (D) यतीन्द्र मिश्र

60. स्वामी विवेकानंद ने किन्हें 'वेदांतियों का भी वेदांती' कहा है ?

(A) मैक्स मूलर को (B) महात्मा गाँधी को

(C) भीमराव अंबेदकर को (D) पं० बिरजू महाराज को

61. वात्स्यायन रचित ग्रंथ का नाम है

(A) पुनर्नवा (B) मनविहंगम

(C) कामसूत्र (D) तत्पुरुष

62. गुणाकर मुले के अनुसार दक्षिण भारत से नागरी (नंदिनागरी) लिपि के लेख किस सदी से मिलते हैं ?

(A) आठवीं सदी से (B) नौवीं सदी से

(C) चौदहवीं सदी से (D) ग्यारहवीं सदी से

63. बहादुर अपने घर से क्यों भागा था ?

(A) घूमने के लिए (B) माँ की मार के कारण

(C) पिता की फटकार के कारण (D) भाई से लड़ाई के कारण

64. किस मुगल सम्राट से गुरु नानक की भेंट हुई थी ?
    (A) अकबर से (B) औरंगजेब से
    (C) बाबर से (D) शाहजहाँ से

65. कवि रसखान रचित ग्रंथ 'सुजान रसखान' में किस तरह की रचनाएँ हैं ?
    (A) प्रेम-निरूपण संबंधी (B) कृष्ण-भक्ति संबंधी
    (C) अर्थशास्त्र संबंधी (D) काव्यशास्त्र संबंधी

66. 'मो अँसुवानिहिं लै बरसौ' - निम्नलिखित में किनका कथन है ?
    (A) प्रेमघन का (B) रसखान का
    (C) अज्ञेय का (D) घनानंद का

67. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' हिन्दी साहित्य के किस युग के एक महत्त्वपूर्ण कवि थे ?
    (A) भारतेन्दु युग (B) द्विवेदी युग
    (C) छायावाद युग (D) प्रयोगवाद युग

68. कवि सुमित्रानंदन पंत के अनुसार कौन अपने ही घर में प्रवासिनी बनी हुई है ?
    (A) मंगू की माँ (B) भारतमाता
    (C) कृष्ण की राधा (D) बहादुर की माँ

69. राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
    (A) रेणुका पर (B) हुंकार पर
    (C) कुरुक्षेत्र पर (D) उर्वशी पर

70. बिरजू महाराज ने अपने बाबूजी को कितने रुपए नजराना देकर उनसे गण्डा बँधवाया ?
    (A) 100 रुपए (B) 250 रुपए
    (C) 400 रुपए (D) 500 रुपए

71. लेखक अशोक वाजपेयी के अनुसार कार्थूसियन सम्प्रदाय विश्वास करता है
    (A) युद्ध में (B) मौन में
    (C) संगीत में (D) नृत्य में

72. पाठ्य-पुस्तक में लेखक विनोद कुमार शुक्ल रचित 'मछली' शीर्षक कहानी किस कहानी संकलन से ली गयी है ?
    (A) जिंदगी और जोंक से (B) पेड़ पर कमरा से
    (C) विपथगा से (D) महाविद्यालय से

73. प्रसिद्ध शहनाईवादक उस्ताद बिस्मिल्ला ख़ाँ पर रोचक शैली में लिखा गया व्यक्तिचित्र है
    (A) नौबतखाने में इबादत (B) जित-जित मैं निरखत हूँ
    (C) परंपरा का मूल्यांकन (D) शिक्षा और संस्कृति

74. राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश में
(B) कर्तारपुर, पंजाब में
(C) पोरबंदर, गुजरात में
(D) राजनाँदगाँव, छत्तीसगढ़ में

75. 'बहादुर' शीर्षक पाठ में निर्मला कौन थी ?

(A) लेखक की बेटी
(B) लेखक की बहन
(C) लेखक की पत्नी
(D) इनमें से कोई नहीं

76. सीता के बेटों ने सीता को कितने रुपये माहवारी खर्च देने का निर्णय लिया ?

(A) अस्सी रुपये
(B) सौ रुपये
(C) डेढ़ सौ रुपये
(D) तीन सौ रुपये

77. मंगु के अलावा उसकी माँ को कितनी संतानें थीं ?

(A) दो
(B) तीन
(C) पाँच
(D) सात

78. लक्ष्मी का पति लक्ष्मण किस शहर में नौकरी करता था ?

(A) दिल्ली में
(B) पटना में
(C) भुवनेश्वर में
(D) कलकत्ता में

79. 'नगर' शीर्षक कहानी में किस नगर के बड़े अस्पताल का चित्रण है ?

(A) मदुरै
(B) चेन्नई
(C) कन्याकुमारी
(D) वेल्लूर

80. वल्लि अम्माल की लड़की का नाम है

(A) मंगू
(B) सीता
(C) पाप्पति
(D) लक्ष्मी

81. अमराई के पास किसने मंगम्मा का हाथ पकड़कर बोला, 'मंगम्मा तुम कितनी अच्छी हो' ?

(A) मंगम्मा के पति ने
(B) रंगप्पा ने
(C) नंजम्मा ने
(D) मंगम्मा के बेटे ने

82. व्युत्पत्ति की दृष्टि से शब्दों के कितने भेद हैं ?

(A) दो
(B) तीन
(C) चार
(D) सात

83. कर्ताकारक की विभक्ति है

(A) को
(B) से
(C) में
(D) ने

84. अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद हैं ?

(A) तीन
(B) पाँच
(C) आठ
(D) ग्यारह

85. ऐसे शब्द को क्या कहते हैं, जिसके रूप में लिंग, वचन, पुरुष, कारक इत्यादि के कारण कोई विकार उत्पन्न नहीं होता ?

(A) अव्यय
(B) क्रिया
(C) वचन
(D) विशेषण

86. निम्नलिखित में भाववाचक संज्ञा है

(A) दशहरा
(B) प्रधानमंत्री
(C) मिठास
(D) नमक

87. 'मेरे बिना तुम प्रभु' शीर्षक कविता में किस भाव की अभिव्यक्ति हुई है ?

(A) भक्ति
(B) शृंगार
(C) देशप्रेम
(D) शोक

88. 'लौटकर आऊँगा फिर' शीर्षक कविता में कवि ने किसकी गंध की चर्चा की है ?

(A) गुलाब के फूल की
(B) नारी शरीर की
(C) मेहंदी के इत्र की
(D) हरी घास की

89. 'अक्षर-ज्ञान' शीर्षक कविता में बेटे के आँसू कब आते हैं ?

(A) भूख लगने के कारण
(B) 'ङ' वर्ण नहीं लिख पाने के कारण
(C) खेलने नहीं जाने के कारण
(D) चॉकलेट नहीं मिलने के कारण

90. कवि वीरेन डंगवाल को किस काव्य संग्रह पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?

(A) पहल पुस्तिका
(B) इसी दुनिया में
(C) घूमता आईना
(D) दुष्चक्र में स्रष्टा

91. 'एक वृक्ष की हत्या' शीर्षक कविता में घर लौटने पर कवि ने क्या देखा था ?

(A) बूढ़ा चौकीदार वृक्ष नहीं था
(B) बूढ़ा वृक्ष हरा-भरा हो गया था
(C) घर के सभी लोग सो गये थे
(D) इनमें से कोई नहीं

92. 'हिरोशिमा' शीर्षक कविता के अनुसार 'मानव का रचा हुआ सूरज' क्या है ?

(A) एक बहुमंजिला इमारत (B) ऊँचे और विशाल बाँध

(C) परमाणु बम (D) एक बड़ा पुल

93. 'जनतंत्र का जन्म' शीर्षक कविता में 'महलों की नींव उखड़ जाती' का क्या तात्पर्य है ?

(A) राजतंत्र की समाप्ति (B) महल का टूट जाना

(C) राजतंत्र का मज़बूत होना (D) महल छोड़ कर भाग जाना

94. आध्यात्मिक शिक्षा से महात्मा गाँधी का क्या तात्पर्य है ?

(A) शारीरिक शिक्षा (B) व्यापारिक शिक्षा

(C) तकनीकी शिक्षा (D) हृदय की शिक्षा

95. रामविलास शर्मा के अनुसार कला का पूर्णतः निर्दोष होना क्या है ?

(A) एक दोष है (B) एक गुण है

(C) न गुण है न दोष है (D) गुण और दोष दोनों है

96. चंद्रगुप्त (द्वितीय) 'विक्रमादित्य' का व्यक्तिगत नाम क्या था ?

(A) भोज (B) रामचंद्र

(C) देव (D) कृष्ण

97. कवि घनानंद ने 'परजन्य' किसे कहा है ?

(A) सुजान को (B) मार्ग को

(C) स्वयं को (D) बादल को

98. बिरजू महाराज के चाचा थे

(A) लच्छू महाराज (B) अच्छन महाराज

(C) जगन्नाथ महाराज (D) जानकी महाराज

99. माँ जी और उनका पुत्र मंगु को कहाँ भर्ती कर आए ?

(A) कन्या छात्रावास में (B) अस्पताल में

(C) पुलिस में (D) आश्रम में

100. वल्लि अम्माल जब फसल काटने जाती है तब वेतन के रूप में उसे क्या मिलता है ?

(A) रुपये (B) कपड़े

(C) धान (D) इनमें से सभी

खण्ड - ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी **एक** गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न **दो** अंकों का है । 5 × 2 = 10

(क) व्यंग्य हिन्दी गद्य साहित्य की आधुनिक विधाओं में एक है । व्यंग्य उस लघु आकार वाले गद्यरूप को कहा जाता है, जिसमें लेखक व्यंजना शक्ति के सहारे कथ्य का प्रस्तुतीकरण करता है । व्यंग्य का प्रयोग कविता, कहानी तथा निबंध आदि विधाओं में होता रहा है । वर्तमान में इसे एक स्वतंत्र विधा के रूप में स्वीकार कर लिया गया है । व्यंग्य के दो भेद दिखाई पड़ते हैं – कथात्मक तथा निबंधात्मक । हिन्दी व्यंग्यकारों में सर्वश्रेष्ठ माने जानेवाले हरिशंकर परसाई ने प्रायः कथात्मक व्यंग्य लिखे हैं । हिन्दी के अन्य व्यंग्यकारों में शरद जोशी, श्रीलाल शुक्ल, ज्ञान चतुर्वेदी आदि उल्लेखनीय हैं ।

(i) व्यंग्य क्या है ?

(ii) वर्तमान में व्यंग्य की क्या स्थिति है ?

(iii) व्यंग्य के कितने भेद दिखाई पड़ते हैं ?

(iv) हरिशंकर परसाई ने किस तरह के व्यंग्य लिखे हैं ?

(v) हिन्दी के कुछ व्यंग्यकारों के नाम लिखें ।

(ख) शहरीकरण का अर्थ कृषि आधारित सभ्यता का औद्योगिक सभ्यता में रूपांतरण है । आज भारत में 50 करोड़ से अधिक की आबादी शहरों में रह रही है और प्रतिवर्ष इसमें दो प्रतिशत की वृद्धि हो रही है । विश्व बैंक कहता है कि वर्तमान दशक के अंत तक भारत की शहरी आबादी लगभग 63 करोड़ हो जाएगी । मुंबई 2 करोड़ 50 लाख की आबादी वाला महानगर है । मुंबई शहर की 80% से अधिक आबादी गंदी बस्तियों, झुग्गियों और चालों में रहने को मजबूर है । मुंबई की धारावी बस्ती को एशिया का सबसे बड़ा 'स्लम' कहा जाता है । मुंबई को देश की आर्थिक राजधानी कहा जाता है । सकल राष्ट्रीय आय में 33% इसका योगदान है और देश का 40% विदेश व्यापार इस महानगर से सम्पन्न होता है ।

(i) शहरीकरण का क्या अर्थ है ?

(ii) मुंबई महानगर की आबादी कितनी है ?

(iii) एशिया का सबसे बड़ा 'स्लम' किसे कहा जाता है ?

(iv) मुंबई शहर की 80% से अधिक आबादी कहाँ रहने को मजबूर है ?

(v) भारत की आर्थिक राजधानी किसे कहा जाता है ?

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी **एक** गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न **दो** अंकों का है । 5 × 2 = 10

(क) बचत का आशय है – अपनी आय में से कुछ धन आगे आने वाले समय के लिए बचाकर रखना । सुखद जीवन के लिए बचत करना आवश्यक है । जीवन हमेशा एक जैसा नहीं रहता । कभी सुख आता है तो कभी दुःख । यदि जवानी में ही कुछ धनराशि बचाकर रख ली जाए तो बुढ़ापा आराम और स्वाभिमान से कट सकता है । इसलिए समझदार लोग अपने आने वाले दिनों के लिए बचत किया करते हैं । बचत करना एक आदत है । जिसे बचपन में अपनी जेबखर्ची में से कुछ पैसे बचाना आता है, वही जवानी में भी कुछ बचा पाएगा । इसलिए समय रहते बचत करने की आदत लगा लेना बहुत आवश्यक है ।

(i) बचत का क्या आशय है ?

(ii) सुखद जीवन के लिए क्या आवश्यक है ?

(iii) बुढ़ापा आराम और स्वाभिमान से कैसे कट सकता है ?

(iv) किस तरह का व्यक्ति जवानी में कुछ बचत कर पाएगा ?

(v) समय रहते किसकी आदत लगा लेना आवश्यक है ?

(ख) संयुक्त परिवार का अर्थ है – किसी व्यक्ति का अपने पुत्रों और पौत्रों के संग इकट्ठे रहना । आज भी गाँवों में कहीं-कहीं संयुक्त परिवार सफलतापूर्वक चल रहे हैं । ऐसे परिवार बहुत शक्तिशाली होते हैं । उनमें आपसी एकता और भाईचारे का भाव होता है । सुख-दुःख में भरा-पूरा परिवार साथ खड़ा रहता है । कोई भी व्यक्ति संयुक्त परिवार में रहकर स्वयं को अधिक सुरक्षित और शक्तिशाली अनुभव करता है । काम-धंधे में बदलाव, नौकरियों और व्यवसाय आदि के कारण संयुक्त परिवार टूटकर एकल परिवार में बदलने लगे हैं । इससे स्वतंत्रता तो बढ़ी किंतु सामूहिक सद्भावना की शक्ति छिन गई । स्वतंत्रता और शक्ति दोनों जीवन के लिए अनिवार्य हैं । अतः हमें चाहिए कि जब तक, जहाँ तक संयुक्त परिवार की व्यवस्था बनी रह सके, हमें उसे निभाना चाहिए ।

(i) संयुक्त परिवार का क्या अर्थ है ?

(ii) आज भी संयुक्त परिवार सफलतापूर्वक कहाँ चल रहे हैं ?

(iii) कोई भी व्यक्ति संयुक्त परिवार में रहकर स्वयं को कैसा अनुभव करता है ?

(iv) संयुक्त परिवार क्यों एकल परिवार में बदलने लगे हैं ?

(v) जीवन के लिए क्या अनिवार्य हैं ?

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग **250 - 300** शब्दों में निबंध लिखें : $1 \times 10 = 10$

(क) महँगाई :

(i) भूमिका

(ii) कारण

(iii) रोकने के उपाय

(iv) निष्कर्ष

(ख) मेरा प्रिय खेल :

(i) भूमिका

(ii) खेल का महत्त्व

(iii) खेल की वर्तमान स्थिति

(iv) उपसंहार

(ग) गणतंत्र दिवस :

(i) भूमिका

(ii) इतिहास

(iii) महत्त्व

(iv) उपसंहार

(घ) वर्षा ऋतु :

(i) भूमिका

(ii) महत्त्व

(iii) हानि

(iv) उपसंहार

(ङ) मेरे प्रिय नेता :

(i) भूमिका

(ii) प्रिय होने का कारण

(iii) उपसंहार

4. विद्यालय में सफाई, पेयजल एवं शौचालय की व्यवस्था करने के सम्बन्ध में प्रधानाध्यापक के पास एक आवेदन पत्र लिखें । 5

अथवा

मोबाइल फोन के दुरुपयोग पर दो छात्रों के बीच के संवाद को लिखें ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें : 5 × 2 = 10

(i) भीमराव अंबेदकर के अनुसार जाति भारतीय समाज में श्रम विभाजन का स्वाभाविक रूप क्यों नहीं कही जा सकती ?

(ii) कवि गुरु नानक की दृष्टि में ब्रह्म का निवास कहाँ है ?

(iii) 'दही वाली मंगम्मा' शीर्षक कहानी के अनुसार 'बारी' किसे कहते हैं ?

(iv) अपने शागिर्दों के बारे में बिरजू महाराज की क्या राय है ?

(v) 'हमारी नींद' शीर्षक कविता में कवि गरीब बस्तियों का क्यों उल्लेख करता है ?

(vi) पाप्पाति कौन थी और वह शहर क्यों लायी गयी थी ?

(vii) आविन्यों क्या है और वह कहाँ अवस्थित है ?

(viii) हिरोशिमा में मनुष्य की साखी के रूप में क्या है ?

(ix) 'धरती कब तक घूमेगी' शीर्षक कहानी में सीता माँ के बेटों के नाम क्या हैं ?

(x) बिस्मिल्ला खाँ जब काशी से बाहर प्रदर्शन करते थे तो क्या करते थे ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखें। (शब्द-सीमा लगभग **100**):

1 × 5 = 5

(i) सप्रसंग व्याख्या करें :

"कमबख्त नाखून बढ़ते हैं तो बढ़ें, मनुष्य उन्हें बढ़ने नहीं देगा ।"

(ii) आशय स्पष्ट कीजिए :

"मैं तुम्हारा वेश हूँ, तुम्हारी वृत्ति हूँ
मुझे खोकर तुम अपना अर्थ खो बैठोगे ? "