

विषय कोड :

Subject Code :

318

**CLASS-XI HALF-YEARLY EXAMINATION,
DECEMBER - 2025**

कक्षा - XI अर्द्धवार्षिक परीक्षा, दिसम्बर - 2025

MUSIC (Elective)

संगीत (ऐच्छिक)

I. A. (Theory / सैद्धांतिक)

कुल प्रश्न : 80 + 25 + 8 = 113

कुल मुद्रित पृष्ठ : 24

Total Questions : 80 + 25 + 8 = 113

Total Printed Pages : 24

(समय : 3 घंटे)

(पूर्णांक : 100)

[Time : 3 Hours]

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

Instructions for the candidates :

1. प्रश्नों के उत्तर देने से पहले निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें।

Read the instructions carefully before answering the questions.

2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

3. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।

This question booklet is divided into two sections — Section-A and Section-B.

4. खण्ड-अ में 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।

सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये **OMR** उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/ तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का **OMR** उत्तर पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In Section-A, there are 80 objective type questions, out of which any 50 questions are to be answered. If more than 50 questions are answered, then only first 50 will be evaluated. Each question carries 1 mark. Darken the circle with blue / black ball pen against the correct option on OMR Answer Sheet provided to you. Do not use whitener / liquid / blade / nail etc. on OMR Answer Sheet, otherwise the result will be invalid.

5. खण्ड - ब में 25 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है, जिनमें से किन्हीं 15 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। इनके अतिरिक्त इस खण्ड में 8 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित है, जिनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।

In Section - B, there are 25 short answer type questions, each carrying 2 marks, out of which any 15 questions are to be answered. Apart from these, there are 8 long answer type questions, each carrying 5 marks, out of which any 4 questions are to be answered.

6. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

7. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड - अ / SECTION - A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 80 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 80 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के उत्तर अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें। $50 \times 1 = 50$

Question Nos. 1 to 80 have four options, out of which only one is correct. Out of 80 questions any 50 questions are to be answered. You have to mark, your selected option, on the OMR sheet. $50 \times 1 = 50$

1. संगीत में सप्तक में कुल कितने स्वर होते हैं ?

- (A) 7 (B) 12
(C) 10 (D) 14

How many total notes are there in an octave ?

- (A) 7 (B) 12
(C) 10 (D) 14

2. भारतीय शास्त्रीय संगीत का वर्णन सर्वप्रथम किस ग्रंथ में किया गया है ?

- (A) सामवेद (B) रामायण
(C) नाट्यशास्त्र (D) महाभारत

Which is the first scripture where Indian classical music is discussed ?

- (A) Samveda (B) Ramayana
(C) Natyashastra (D) Mahabharata

3. 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ की रचना किसने की थी ?

- (A) मुनि भरत (B) पं० शारंगदेव
(C) मुनि मतंग (D) पं० लोचन

Who composed the treatise 'Natyashastra' ?

- (A) Muni Bharat (B) Pt. Sarangdev
(C) Muni Matang (D) Pt. Lochan

4. "ख्याल" शैली किस संगीत परंपरा से जुड़ी है ?
- (A) कर्नाटकी संगीत (B) पश्चिमी संगीत
(C) हिन्दुस्तानी संगीत (D) लोक संगीत

'Khyal' style is associated with which music tradition ?

- (A) Carnatic music (B) Western music
(C) Hindustani music (D) Folk music
5. निम्न में से कौन एक सुप्रसिद्ध शहनाई वादक हैं ?

- (A) उस्ताद अमजद अली खान
(B) उस्ताद अलाउद्दीन खां
(C) पंडित रविशंकर
(D) उस्ताद बिस्मिल्लाह खान

Who among the following is a famous Shehnai player ?

- (A) Ut. Amjad Ali Khan (B) Ut. Allauddin Khan
(C) Pt. Ravishankar (D) Ut. Bismillah Khan
6. "बिरहा" किस क्षेत्र का प्रसिद्ध लोक गीत है ?

- (A) पंजाब (B) बिहार
(C) पश्चिम बंगाल (D) गुजरात

'Birha' is a popular folk song of which region ?

- (A) Punjab (B) Bihar
(C) West Bengal (D) Gujarat
7. निम्नांकित में से कौन सा एक लोक नृत्य है ?

- (A) भरतनाट्यम् (B) गरबा
(C) कथक (D) कुचिपुड़ी

Which of the following is a folk dance ?

- (A) Bharatnatyam (B) Garba
(C) Kathak (D) Kuchipudi

XI
S
S
A
S
L
A
S
S
C

8. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 16 (B) 14
(C) 12 (D) 10

How many beats are there in Teentaal ?

- (A) 16 (B) 14
(C) 12 (D) 10

9. राग भैरव का वादी स्वर क्या है ?

- (A) रे (B) ध
(C) ग (D) नि

What is the Vadi swara of raga Bhairav ?

- (A) Re (B) Dha
(C) Ga (D) Ni

10. ग्राम के कितने प्रकार होते हैं ?

- (A) 4 (B) 3
(C) 2 (D) 5

How many types of Gram are there ?

- (A) 4 (B) 3
(C) 2 (D) 5

11. निम्न में से कौन सा वर्ण का प्रकार नहीं है ?

- (A) अवरोही (B) स्थायी
(C) आरोही (D) पकड़

Which of the following is not a type of Varna ?

- (A) Avarohi (B) Sthayi
(C) Aarohi (D) Pakad

12. राग काफी का गायन समय क्या है ?
- (A) प्रातःकाल (B) सायंकाल
(C) दोपहर (D) मध्यरात्रि

What is the singing time of raga Kafi ?

- (A) Morning (B) Evening
(C) Afternoon (D) Midnight
13. राग यमन का वादी स्वर क्या है ?

- (A) ग (B) नि
(C) म (D) प .

What is the Vadi swara of raga Yaman ?

- (A) Ga (B) Ni
(C) Ma (D) Pa
14. किस राग में 'रे ध' स्वर कोमल लगते हैं ?

- (A) काफी (B) भैरव
(C) यमन (D) खमाज

In which raga are 'Re Dha' Komal swaras used ?

- (A) Kafi (B) Bhairav
(C) Yaman (D) Khamaj
15. कहरवा ताल की खाली किस मात्रा पर पड़ती है ?

- (A) 3 (B) 1
(C) 5 (D) 4

The Khali of Kaharwa taal falls on which matra ?

- (A) 3 (B) 1
(C) 5 (D) 4

16. राग भैरवी का संवादी स्वर क्या है ?

- (A) सा (B) प
(C) म (D) ध

What is the Samvadi swara of raga Bhairavi ?

- (A) Sa (B) Pa
(C) Ma (D) Dha

17. राग भूपाली किस जाति का राग है ?

- (A) औड़व (B) सम्पूर्ण
(C) षाड़व (D) वक्र

Raga Bhupali is a raga of which Jati ?

- (A) Audav (B) Sampurna
(C) Shadav (D) Vakra

18. निम्न में से कौन तंत्रवाद्य है ?

- (A) सितार (B) बाँसुरी
(C) तबला (D) ढोलक

Which of the following is a string instrument ?

- (A) Sitar (B) Flute
(C) Tabla (D) Dholak

19. राग यमन की जाति क्या है ?

- (A) औड़व (B) षाड़व
(C) सम्पूर्ण (D) औड़व-षाड़व

What is the Jati of raga Yaman ?

- (A) Audav (B) Shadav
(C) Sampurna (D) Audav-Shadav

CLASSICS

20. हिन्दुस्तानी संगीत में थारों की संख्या कितनी है ?

- (A) 12 (B) 10
(C) 72 (D) 22

How many Thaats are there in Hindustani music ?

- (A) 12 (B) 10
(C) 72 (D) 22

21. अचल स्वरों की संख्या कितनी है ?

- (A) 4 (B) 5
(C) 2 (D) 3

How many Achal swaras are there in number ?

- (A) 4 (B) 5
(C) 2 (D) 3

22. कल्याण थाट में कौन-सा स्वर विकृत प्रयोग किया जाता है ?

- (A) म (B) ध
(C) ग (D) नि

Which Vikrit note is used in Kalyan Thaath ?

- (A) Ma (B) Dha
(C) Ga (D) Ni

23. राग बिहाग किस थाट से संबंधित है ?

- (A) खमाज (B) आसावरी
(C) बिलावल (D) तोड़ी

Raga Bihag belongs to which Thaath ?

- (A) Khamaj (B) Asawari
(C) Bilawal (D) Todi

24. राग भैरव किस जाति का राग है ?

- (A) औड़व (B) सम्पूर्ण
(C) षाड़व (D) इनमें से कोई नहीं

Raga Bhairav is a raga of which Jati ?

- (A) Audav (B) Sampurna
(C) Shadav (D) None of these

25. निम्न में से 12 मात्राओं वाला ताल कौन सा है ?

- (A) तीनताल (B) कहरवा ताल
(C) एकताल (D) दादरा ताल

Which of the following taals has 12 beats ?

- (A) Teentaal (B) Kaharwa taal
(C) Ektaal (D) Dadra taal

26. नाद के कितने प्रकार होते हैं ?

- (A) 1 (B) 3
(C) 2 (D) 4

How many types of Naad are there ?

- (A) 1 (B) 3
(C) 2 (D) 4

27. गायन, वादन और नृत्य को मिलाकर क्या कहते हैं ?

- (A) सुर (B) राग
(C) संगीत (D) सरगम

What is the combination of singing, playing instruments and dance called ?

- (A) Tune (Sur) (B) Raga
(C) Music (D) Sargam

XLASLALC

28. किस स्वर को कभी कोमल नहीं बनाया जाता है ?

- (A) सा (B) ग
(C) रे (D) ध

Which note is never made a Komal note ?

- (A) Sa (B) Ga
(C) Re (D) Dha

29. सप्तक कितने प्रकार के होते हैं ?

- (A) 1 (B) 3
(C) 2 (D) 4

How many types of Saptak are there ?

- (A) 1 (B) 3
(C) 2 (D) 4

30. नियत स्वर कौन-सा है ?

- (A) सा (B) ग
(C) रे (D) ध

Which is the fixed note ?

- (A) Sa (B) Ga
(C) Re (D) Dha

31. 'ताली' और 'खाली' किससे संबंधित है ?

- (A) स्वर (B) वाद्य
(C) ताल (D) लेख

'Taal' and 'Khali' are related to

- (A) Swara (B) Instrument
(C) Taal (D) Article

32. दादरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 10 (D) 12

How many beats are there in Dadra taal ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 10 (D) 12

33. तीनताल में कितनी ताली और कितनी खाली हैं ?

- (A) 3 ताली 1 खाली (B) 4 ताली 2 खाली
(C) 2 ताली 2 खाली (D) 1 ताली 3 खाली

How many Taalis and Khalis are there in Teentaal ?

- (A) 3 Taalis 1 Khali (B) 4 Taalis 2 Khalis
(C) 2 Taalis 2 Khalis (D) 1 Taali 3 Khalis

34. ताल की सबसे छोटी इकाई क्या कहलाती है ?

- (A) मात्रा (B) खंड
(C) बोल (D) वादी

What is the smallest unit of taal called ?

- (A) Beat (B) Section
(C) Bol (D) Vadi

35. लय मुख्यतः कितने प्रकार की होती है ?

- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

Mainly how many types of Layas are there ?

- (A) Two (B) Three
(C) Four (D) Five

36. ख्याल किस प्रकार की गायन शैली है ?

- (A) लोक संगीत (B) कव्वाली
(C) शास्त्रीय संगीत (D) सूफी संगीत

Khyal is a form of which singing style ?

- (A) Folk music (B) Qawwali
(C) Classical music (D) Sufi music

CLASSICS-X

37. भारत के प्रसिद्ध तबला वादक कौन हैं ?

- (A) उस्ताद अमजद अली खाँ (B) उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ
(C) उस्ताद जाकिर हुसैन (D) पं० रविशंकर

Who is the famous tabla player of India ?

- (A) Ut. Amjad Ali Khan (B) Ut. Bismillah Khan
(C) Ut. Zakir Hussain (D) Pt. Ravishankar

38. सात स्वरों के समूह को क्या कहते हैं ?

- (A) सप्तक (B) गमक
(C) श्रुति (D) मींड

What is the set of seven notes called ?

- (A) Saptak (B) Gamak
(C) Shruti (D) Meend

39. राग यमन किस थाट का राग है ?

- (A) कल्याण (B) खमाज
(C) बिलावल (D) आसावरी

Raga Yaman belongs to which Thaats ?

- (A) Kalyan (B) Khamaj
(C) Bilawal (D) Asawari

40. राग का सबसे मुख्य स्वर क्या कहलाता है ?

- (A) अनुवादी (B) सम्वादी
(C) वादी (D) विवादी

What is the most important note of a raga called ?

- (A) Anuvadi (B) Samvadi
(C) Vadi (D) Vivadi

CLASSIX

41. कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 6 (B) 10
(C) 8 (D) 14

How many beats are there in Kaharwa taal ?

- (A) 6 (B) 10
(C) 8 (D) 14

42. राग भूपाली में कितने स्वर होते हैं ?

- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

How many notes are there in raga Bhupali ?

- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

43. ताल का एक चक्र क्या कहलाता है ?

- (A) आवर्तन (B) ताली
(C) सम (D) लयकारी

What is a complete cycle of a taal called ?

- (A) Avartan (B) Taali
(C) Sam (D) Layakari

44. पं० रविशंकर किस वाद्य के लिए प्रसिद्ध हैं ?

- (A) सरोद (B) तबला
(C) सितार (D) गायन

Pt. Ravishankar is famous for which instrument ?

- (A) Sarod (B) Tabla
(C) Sitar (D) Vocal

45. गिद्धा नृत्य किस राज्य से संबंधित है ?

- (A) पंजाब (B) पश्चिम बंगाल
(C) गुजरात (D) बिहार

Giddha dance is related to which state ?

- (A) Punjab (B) West Bengal
(C) Gujarat (D) Bihar

46. कर्नाटक संगीत की उत्पत्ति कहाँ हुई ?

- (A) उत्तर भारत (B) पूर्व भारत
(C) दक्षिण भारत (D) पश्चिम भारत

Where did Carnatic music originate from ?

- (A) North India (B) East India
(C) South India (D) West India

47. राग काफी में कितने स्वर कोमल प्रयुक्त होते हैं ?

- (A) 1 (B) 3
(C) 2 (D) 4

How many Komal swaras are used in raga Kafi ?

- (A) 1 (B) 3
(C) 2 (D) 4

48. कजरी किस ऋतु में गाई जाती है ?

- (A) वर्षा (B) बसंत
(C) शरद (D) ग्रीष्म

Kajari is sung in which season ?

- (A) Rainy (B) Spring
(C) Autumn (D) Summer

49. ठेका किस वाद्य से संबंधित है ?

- (A) तबला (B) सितार
(C) वीणा (D) वायलिन

Theka is associated with which instrument ?

- (A) Tabla (B) Sitar
(C) Veena (D) Violin

50. हिन्दुस्तानी संगीत में कितनी संगीत पद्धतियाँ हैं ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

How many music systems are there in Hindustani music ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

51. लावणी किस राज्य का लोक नृत्य है ?

- (A) महाराष्ट्र (B) पश्चिम बंगाल
(C) पंजाब (D) राजस्थान

Lavani is a folk dance of which state ?

- (A) Maharashtra (B) West Bengal
(C) Punjab (D) Rajasthan

52. एकताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

How many divisions are there in Ektaal ?

- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

CLASSIX

53. रूपक ताल में खाली किस मात्रा पर है ?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

On which matra does Khali fall in Rupak taal ?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

54. निम्नांकित में से कौन सा शुद्ध स्वर है ?

- (A) रे (B) म
(C) ग (D) ध

Which of the following is a Shuddha swara ?

- (A) Re (B) Ma
(C) Ga (D) Dha

55. पं० शिवकुमार शर्मा कौन-सा वाद्ययंत्र बजाते थे ?

- (A) संतूर (B) सारंगी
(C) तबला (D) बाँसुरी

Pt. Shiv Kumar Sharma used to play which instrument ?

- (A) Santoor (B) Sarangi
(C) Tabla (D) Flute

56. दादरा ताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

How many divisions are there in Dadra taal ?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

57. राग भूपाली का वादी स्वर क्या है ?

- (A) ग (B) रे
(C) ध (D) प

What is the Vadi swara of raga Bhupali ?

- (A) Ga (B) Re
(C) Dha (D) Pa

58. खाली का चिह्न क्या है ?

- (A) × (B) =
(C) 0 (D) ÷

What is the symbol of Khali ?

- (A) × (B) =
(C) 0 (D) ÷

59. तबला किस वाद्य श्रेणी में आता है ?

- (A) अवनद्ध (B) तत्
(C) वितत् (D) घन

Tabla belongs to which category of instruments ?

- (A) Percussion (B) String
(C) Vitat (D) Ghana

60. आभोग किसका भाग है ?

- (A) ध्रुपद (B) कजरी
(C) ठुमरी (D) चैती

Aabhog is a part of

- (A) Dhrupad (B) Kajari
(C) Thumri (D) Chaiti

61. राग भैरवी में कौन-कौन से स्वर कोमल प्रयोग किये जाते हैं ?

- (A) रे ग ध नि (B) ग ध नि प
(C) म प ध (D) इनमें से कोई नहीं

Which Komal swaras are used in raga Bhairavi ?

- (A) Re Ga Dha Ni (B) Ga Dha Ni Pa
(C) Ma Pa Dha (D) None of these

CLASSICS

62. निम्न में से कौन एक तंत्रवाद्य नहीं है ?
 (A) गिटार (B) सितार
 (C) संतूर (D) झाल
- Which of the following is not a string instrument ?
 (A) Guitar (B) Sitar
 (C) Santoor (D) Jhaal
63. वीणा किस प्रकार का वाद्य है ?
 (A) तंत्री (B) घन
 (C) अवनद्ध (D) सुषिर
- Which type of instrument is Veena ?
 (A) Tantri (B) Ghana
 (C) Avanaddha (D) Sushir
64. विश्व संगीत दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?
 (A) 22 मार्च (B) 29 अप्रैल
 (C) 21 जून (D) 26 जनवरी
- On which date is World Music Day celebrated ?
 (A) 22nd March (B) 29th April
 (C) 21st June (D) 26th January
65. बाँसुरी वाद्य के किस श्रेणी में आता है ?
 (A) सुषिर (B) अवनद्ध
 (C) तंत्री (D) घन
- Flute belongs to which category of instruments ?
 (A) Sushir (B) Avanaddha
 (C) Tantri (D) Ghana
66. चारताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
 (A) 10 (B) 16
 (C) 12 (D) 8
- How many beats are there in Chartaal ?
 (A) 10 (B) 16
 (C) 12 (D) 8

67. बिहार का सुप्रसिद्ध संगीत का घराना कौन-सा है ?

- (A) बनारस (B) दिल्ली
(C) अमता (D) जयपुर

Which is the famous Gharana of music in Bihar ?

- (A) Banaras (B) Delhi
(C) Amta (D) Jaipur

68. एकताल के प्रथम विभाग में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

How many beats are there in the first division of Ektaal ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

69. तीव्र गति की लय को क्या कहते हैं ?

- (A) द्रुत (B) मध्य
(C) विलम्बित (D) अति विलम्बित

What is the laya in fast tempo called ?

- (A) Druta (B) Madhya
(C) Vilambit (D) Ati Vilambit

70. राग यमन का संवादी स्वर क्या है ?

- (A) नि (B) म
(C) ग (D) रे

What is the Samvadi swara of raga Yaman ?

- (A) Ni (B) Ma
(C) Ga (D) Re

71. राग भूपाली किस थाट का राग है ?

- (A) बिलावल (B) खमाज
(C) कल्याण (D) तोड़ी

Raga Bhupali belongs to which Thaats ?

- (A) Bilawal (B) Khamaj
(C) Kalyan (D) Todi

72. तानपुरा में कितने तार होते हैं ?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

How many strings are there in Tanpura ?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

73. एक मात्रा में चार मात्राओं को बजाना क्या कहलाता है ?

- (A) दुगुन (B) ठह
(C) चौगुन (D) तिगुन

What is playing four beats in one beat called ?

- (A) Dugun (B) Thah
(C) Chaugun (D) Tigun

74. मैहर घराना के संस्थापक कौन थे ?

- (A) उस्ताद अलाउद्दीन खाँ (B) पंडित अनोखेलाल मिश्र
(C) उस्ताद विलायत अली खाँ (D) पंडित किशन महाराज

Who was the founder of Maihar Gharana ?

- (A) Ut. Allauddin Khan (B) Pt. Anokhelal Mishra
(C) Ut. Vilayat Ali Khan (D) Pt. Kishan Maharaj

75. संगीत में समय मापने की इकाई क्या है ?

- (A) सम (B) मात्रा
(C) लय (D) सप्तक

What is the unit for measuring time in music ?

- (A) Sam (B) Matra
(C) Laya (D) Saptak

CLASSIX

76. तीनताल की दूसरी ताली किस मात्रा पर पड़ती है ?

- (A) 5 (B) 7
(C) 6 (D) 4

In Teentaal the second taali falls on which matra ?

- (A) 5 (B) 7
(C) 6 (D) 4

77. राग खमाज किस जाति का राग है ?

- (A) औड़व-सम्पूर्ण (B) औड़व-औड़व
(C) षाड़व-सम्पूर्ण (D) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण

Raga Khamaj belongs to which Jati ?

- (A) Audav-Sampurna (B) Audav-Audav
(C) Shadav-Sampurna (D) Sampurna-Sampurna

78. ख्याल के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

How many types of Khyal are there ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

79. पं० भीमसेन जोशी का संबंध किस कला विधा से है ?

- (A) गायन (B) नृत्य
(C) वादन (D) चित्रकारी

Pt. Bhimsen Joshi is related to which art form ?

- (A) Vocal (B) Dance
(C) Instrument (D) Painting

80. हारमोनियम किस श्रेणी का वाद्य है ?

- (A) सुषिर (B) अवनद्ध
(C) तत् (D) घन

Harmonium belongs to which category of instruments ?

- (A) Sushir (B) Avannaddha
(C) Tat (D) Ghana

खण्ड - ब / SECTION - B**लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions**

प्रश्न संख्या 1 से 25 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं । किन्हीं 15 प्रश्नों के उत्तर दें ।
प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित है । 15 × 2 = 30

Question Nos. 1 to 25 are Short Answer Type Questions.
Answer any 15 questions. Each question carries 2 marks.

15 × 2 = 30

1. संगीत क्या है ?
What is music ?
2. स्वर की परिभाषा लिखिए ।
Define Swara.
3. नाद किसे कहते हैं ?
What is called Naad ?
4. किन्हीं दो तंत्रवाद्यों के नाम लिखें ।
Write the names of any two string instruments.
5. सप्तक के कितने प्रकार हैं ? नाम बतायें ।
How many types of Saptak are there ? Name them.
6. लय क्या है ?
What is Laya ?
7. तीव्र स्वर कौन-सा होता है ?
Which swara is Teevra ?
8. आरोह-अवरोह किसे कहते हैं ?
What are called Aroha and Avaroha ?
9. संवादी स्वर किसे कहते हैं ? सोदाहरण बताएँ ।
What is called Samvadi swara ? Write with example.
10. प्रातःकाल में गाये जानेवाले किन्हीं दो रागों के नाम बताइये ।
Name any two ragas which are sung in early morning.
11. मात्रा किसे कहते हैं ?
What is called Matra ?
12. अचल स्वर क्या है ? उदाहरण दें ।
What is Achal swara ? Give example.

13. श्रुति किसे कहते हैं ?
What is called Shruti ?
14. किसी दो तालवाद्यों के नाम लिखिए ।
Name any two percussion instruments.
15. राग यमन का वादी-संवादी स्वर बताइये ।
State the Vadi-Samvadi swaras of raga Yaman.
16. राग भूपाली का आरोह-अवरोह लिखिए ।
Write the Aroha-Avaroha of raga Bhupali.
17. थाट का क्या अर्थ है ?
What is the meaning of Thaata ?
18. किन्हीं दो शास्त्रीय गायकों/गायिकाओं के नाम लिखिये ।
Write the names of any two classical singers.
19. तीनताल का ठेका लिखिये ।
Write the theka of Teentaal.
20. ख्याल के दो प्रकारों के नाम लिखें ।
Write the names of two types of Khyal.
21. राग भैरव का पकड़ लिखें ।
Write the Pakad of raga Bhairav.
22. किन्हीं चार थाटों के नाम लिखिए ।
Write the names of any four Thaats.
23. शुद्ध और विकृत स्वरों में क्या अंतर है ?
What is the difference between Shuddha and Vikrit swaras ?
24. बिहार के लोक संगीत में प्रयुक्त दो वाद्यों के नाम लिखिए ।
Name any two musical instruments used in folk music of Bihar.
25. वर्ण क्या है ?
What is Varna ?

[Continued

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 26 से 33 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं । किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं । $4 \times 5 = 20$

Question Nos. 26 to 33 are Long Answer Type Questions.
Answer any 4 questions. Each question carries 5 marks.

$4 \times 5 = 20$

26. वर्ण के विभिन्न प्रकारों के बारे में सविस्तार लिखें ।
Write about various types of Varna in detail.
27. संगीत का मानव जीवन में क्या महत्व है ?
What is the importance of music in human life ?
28. ताल क्या है ? एकताल की संरचना का वर्णन कीजिए ।
What is Taal ? Describe the structure of Ektaal.
29. पाठ्यक्रम में दिए गये किसी राग में एक छोटा ख्याल की स्वरलिपि लिखें ।
Write the notation of a Chhota Khyal in any raga from your syllabus.
30. दादरा ताल का परिचय एवं दुगुन लयकारी लिखें ।
Write the introduction and Dugun layakari of Dadra taal.
31. राग भैरव अथवा राग यमन का परिचय दें ।
Write the introduction of raga Bhairav or raga Yaman.
32. लोक संगीत के बारे में सविस्तार बताइए ।
Write about folk song in detail.
33. भारतीय संगीत के क्षेत्र में बिहार का योगदान लिखिये ।
Write the contribution of Bihar in the field of Indian music.