CLASS-XII MONTHLY EXAMINATION, OCTOBER - 2024
कक्षा - XII मासिक परीक्षा, अक्टूबर - 2024
HINDI (COMPULSORY)
हिन्दी (अनिवार्य)

 I.Sc., I.Com. & I.A.

(समय : 1 घंटा 30 मिनट) (पूर्णांक : 50)

विषय कोड/Sub. Code :

[Time : 1 Hour 30 Minutes] **106/125/206/224/306/331** [Full Marks : 50]

प्रत्येक प्रकार के प्रश्नों के अंतर्गत दिये गये निर्देशों का अनुसरण करें तथा उनके अनुसार उत्तर दें।

खण्ड – अ
वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 30 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR शीट पर नीला या काला बॉल प्वाइंट पेन से चिह्नित करें। किन्हीं 25 प्रश्नों के उत्तर दें। ***25 × 1 = 25***

1. डॉ० नामवर सिंह रचित रचना का नाम है
   (A) कविता के नए प्रतिमान
   (B) रंगमंच और शब्द
   (C) परंपराशील नाट्य
   (D) अद्यतन

2. 'प्रगीत और समाज' शीर्षक पाठ के अनुसार भक्तकवि सूरदास की रचना 'सूरसागर' आचार्य रामचंद्र शुक्ल को क्यों परिसीमित लगा ?
   (A) प्रबंध काव्य के कारण
   (B) खण्डकाव्य के कारण
   (C) आख्यान काव्य के कारण
   (D) गीतिकाव्य के कारण

3. गजानन माधव मुक्तिबोध का जन्म कहाँ हुआ था ?
   (A) देहरादून, उत्तराखंड में
   (B) निहालपुर, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश में
   (C) श्योपुर, ग्वालियर, मध्य प्रदेश में
   (D) राजापुर, बाँदा, उत्तर प्रदेश में

4. 'उषा' शीर्षक कविता में प्रातःकाल का नभ कैसा था ?
   (A) बहुत नीला शंख जैसा
   (B) राख से लीपा हुआ चौका जैसा
   (C) काली सिल पर धुले हुए लाल केसर जैसा
   (D) स्लेट पर मले हुए लाल खड़िया चाक जैसा

5. 'पुत्र वियोग' शीर्षक कविता में कवयित्री ने 'छौना' किसे कहा है ?
   (A) हिरण के बच्चे को
   (B) अपने भैया को
   (C) अपने पुत्र को
   (D) अपने पति को

6. 'सिपाही की माँ' शीर्षक पाठ साहित्य की किस विधा में रचित है ?
   (A) कहानी
   (B) एकांकी
   (C) निबंध
   (D) कविता

7. कुंती और बिशनी में क्या संबंध है ?
   (A) मां-बेटी का
   (B) सौतन का
   (C) पड़ोसन का
   (D) सास-बहू का

8. निम्नलिखित में कौन हिन्दी में दलित आंदोलन से जुड़े महत्त्वपूर्ण रचनाकार हैं ?

(A) जगदीशचंद्र माथुर (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(C) जयप्रकाश नारायण (D) मोहन राकेश

9. 'कामायनी' महाकाव्य की नायिका कौन है जो स्वयं कामायनी है ?

(A) इड़ा (B) श्रद्धा

(C) इड़ा और श्रद्धा दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

10. पाठ्य-पुस्तक में 'पुत्र वियोग' शीर्षक कविता किस कविता संग्रह से संकलित है ?

(A) त्रिधारा से (B) कुछ कविताएँ से

(C) आँसू से (D) मुकुल से

11. 'उषा' शीर्षक कविता में सूर्योदय होते ही उषा का क्या टूट जाता है ?

(A) नींद (B) जादू

(C) नशा (D) ध्यान

12. नामवर सिंह के अनुसार रोमांटिक प्रगीतात्मकता के मूल में जो व्यक्तिवाद है, वहाँ किसके बहिष्कार के द्वारा ही व्यक्ति अपनी सामाजिकता प्रमाणित करता है ?

(A) धर्म के (B) ज्ञान के

(C) समाज के (D) अज्ञान के

13. 'धाँगड़' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) भाड़े का मजदूर (B) बहुत ही मजबूत

(C) शरणार्थी (D) आतंकवादी

14. राजा नान्यदेव किस राजवंश के प्रथम राजा थे ?

(A) यदु राजवंश के (B) कर्णाट राजवंश के

(C) चेर राजवंश के (D) वाकाटक राजवंश के

15. 'कुली प्रथा' नामक नाटक के लेखक हैं

(A) ठाकुर रामनाथ सिंह (B) मोहन राकेश

(C) जगदीशचंद्र माथुर (D) ठाकुर लक्ष्मण सिंह

16. निम्नलिखित में कौन शब्द पुंलिंग का उदाहरण है ?

(A) दुनिया (B) संतान

(C) लोमड़ी (D) संसार

17. भाव या विचार की अभिव्यक्ति के लिए लिखित या उच्चरित सार्थक ध्वनिसमूह को क्या कहते हैं ?

(A) व्याकरण (B) भाषा

(C) वर्ण (D) वचन

18. महापंडित राहुल सांकृत्यायन ने सातवीं शताब्दी के किस सिद्धकवि को हिन्दी का प्रथम कवि माना है ?

(A) शबरपा को (B) लुइपा को

(C) कण्हपा को (D) सरहपा को

19. हिन्दी साहित्य में किस काल का प्रारंभ भक्तिकाल के बाद माना जाता है ?
    (A) आदिकाल (B) रीतिकाल
    (C) भारतेंदु युग (D) छायावादोत्तर काल
20. उच्चरित भाषा में किसी वर्ण या पद पर जो स्वाभाविक या उद्देश्य विशेष से विशेष 'जोर' दिया जाता है उसे क्या कहते हैं ?
    (A) संयुक्ताक्षर (B) अनुतान
    (C) बलाघात (D) महाप्राण
21. 'लघु + उत्तर' पदों की संधि है
    (A) लघूत्तर (B) लघुत्तर
    (C) लघोत्तर (D) लघुउत्तर
22. जिस समास का पूर्वपद संख्याबोधक हो, उसे क्या कहते हैं ?
    (A) तत्पुरुष (B) नञ्
    (C) द्विगु (D) अव्ययीभाव
23. 'खरगोश बिल से बाहर निकला' – किस कारक का उदाहरण है ?
    (A) करणकारक (B) अपादान कारक
    (C) सम्प्रदान कारक (D) कर्त्ताकारक
24. 'जिसकी परिमिति ज्ञात नहीं' – वाक्यखंड के लिए एक शब्द है
    (A) अनंत (B) अनागत
    (C) वर्णनातीत (D) अपरिमित
25. 'कामदेव' शब्द का पर्यायवाची है
    (A) मनोज (B) मधुकर
    (C) पुरंदर (D) सरोज
26. 'दाल में काला होना' – मुहावरे का क्या अर्थ है ?
    (A) आश्चर्यचकित होना (B) स्थिति संदिग्ध होना
    (C) असलियत का बोध होना (D) समय पर धोखा देना
27. 'अपनी डफली अपना राग' – लोकोक्ति का अर्थ है
    (A) दिखावटी संयम (B) डींग हाँकना
    (C) सामूहिक चेतना का अभाव (D) अपनी बुराई नहीं दीखती
28. 'उपेक्षा' शब्द का विशेषण क्या है ?
    (A) उपेक्षिक (B) उपेक्षीय
    (C) उपेक्षित (D) उपेक्षील
29. 'उदार' शब्द का विलोम क्या है ?
    (A) कुटिल (B) कृपण
    (C) जंगम (D) अंधकार
30. 'अंस' शब्द का अर्थ है
    (A) कण (B) निकट
    (C) हिस्सा (D) कंधा

खण्ड – ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दें : 5 × 2 = 10

(i) 'सिपाही की माँ' शीर्षक पाठ में बिशनी मानक को लड़ाई में क्यों भेजती है ?

(ii) प्रगीत को आप किस रूप में परिभाषित करेंगे ?

(iii) 'जन-जन का चेहरा एक' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

(iv) 'उषा' शीर्षक कविता में नील जल में किसकी गौर देह हिल रही है ?

(v) 'पुत्र वियोग' शीर्षक कविता में कवयित्री स्वयं को असहाय और विवश क्यों कहती हैं ?

(vi) 'काला कला के लिए' सिद्धांत क्या है ?

(vii) एकांकी किसे कहते हैं ?

(viii) 'दोहा छंद' से आप क्या समझते हैं ?

(ix) 'जन-जन का चेहरा एक' शीर्षक कविता के अनुसार ज्वाला कहाँ से उठती है ?

(x) 'उषा' शीर्षक कविता में 'लाल केसर' और 'लाल खड़िया चाक' किसके लिए प्रयुक्त है ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दें : 3 × 5 = 15

(i) 'जन-जन का चेहरा एक' शीर्षक कविता का केंद्रीय विषय क्या है ?

(ii) हिन्दी की आधुनिक कविता की क्या विशेषताएँ आलोचक नामवर सिंह ने बताई हैं ?

(iii) 'सिपाही की माँ' शीर्षक पाठ के अनुसार कुंती का चरित्र-चित्रण करें ।

(iv) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण को लिखें ।

(v) ससंदर्भ व्याख्या करें :

"जादू टूटता है इस उषा का अब
सूर्योदय हो रहा है ।"